

THÉÂTRE MALTAIS



VÊTEMENTS ET ACCESSOIRES

Pour les Nagoas et les Guaiamuns

- Pantalon blanc de capoeira
 - Tee-shirt blanc ou chemise blanche
 - Tissu pour la taille (fourni)
 - Tissu pour faire un bandana (fourni)
 - Faux couteaux
 - Fausses machettes
 - Bâtons en bois style Maculelé
-

THÉÂTRE CAPOEIRA



Vêtements et accessoires

Population de la Guinée (AJOUTER UN DETAIL ROUGE), du Mozambique

- Pagne en coton ou cuir
- Couleur beige ou blanc coton
- Colliers
- Bracelets
- Torse nu (pour les hommes)

Les Portugêês, propriétaires terriens, commandeurs

- Veste courte noire, marron ou bleue
 - Chemise marron, rouge ou verte
 - Cape longue
 - Épée à la taille
 - Chapeau ou béret noir ou marron
-

THÉÂTRE MACULELÊ



VÊTEMENTS ET ACCESSOIRES

- Les jupes de Maculelê (fournies)
 - Prévoir :
 - Sous-vêtement noir de sport
 - Legging noir ou short noir
 - Débardeur noir ou brassière noir (pour les filles)
-

THÉÂTRE ZUMBI



Inspiré du **Quilombo dos Palmares** et de **Zumbi dos Palmares**

Population de Palmares (Quilombo)

Couleurs dominantes

Blanc cassé – Beige – Ocre

Type de vêtements

- Tuniques simples en coton ou lin
- Pantalons larges ou jupes longues
- Épaules parfois dégagées
- Pieds nus ou sandales simples

Accessoires

- Colliers en perles ou graines
- Bracelets artisanaux
- Ceintures en corde
- Paniers
- Outils agricoles
- Lance ou machette

Pour Zumbi

- Tunique plus travaillée
 - Ceinture large
 - Lance ou machette
 - Coiffe simple ou bandeau
-

Bandeirantes et Capitão do Mato

(Chasseurs d'esclaves portugais)

Couleurs dominantes

Marron foncé – Noir – Rouge sombre – Cuir – Vert foncé - Rouge

Type de vêtements

- Chemises en coton épais
- Vestes en cuir
- Pantalons serrés
- Bottes
- Ceintures larges

Accessoires

- Chapeaux larges style colonial
 - Foulards
 - Fusils factices
 - Cordes
 - Sacoche en cuir
 - Machette
-

Soldats portugais (XVIIe siècle)

Couleurs dominantes

Marron foncé – Noir – Rouge sombre – Cuir
Détails dorés – Vert

Type de vêtements

- Veste militaire
- Pantalon ajusté
- Bottes hautes

Casques

- Casque ou chapeau militaire colonial
- Style métal (argenté ou gris)

- Plume rouge ou détail rouge pour les officiers

Accessoires

- Fusil factice
- Épée
- Ceinture avec bandoulière
- Tambour

Ils doivent paraître organisés, disciplinés, structurés.

CONSEIL VISUEL – ZUMBI

Groupe	Style	Couleurs	Chaussures	Casque
Palmares	Naturel / libre	Beige, vert, blanc	Pieds nus	<input type="checkbox"/>
Bandeirantes	Chasseurs	Marron, noir	Bottes	<input type="checkbox"/>
Soldats	Militaire	Bleu, rouge	Bottes	<input type="checkbox"/>

MUSIQUE – ZUMBI

Zumbi, Zumbi, olha Zumbi!
 Zumbi, Zumbi, olha Zumbi
 Palmares cresce sem parar
 Lavoura, muzambo cobrem a região
 Herdeiro de ganga zumba nasceu
 Com destino traçado nas mãos
 Bravo forte guerreiro
 Deus da guerra, se fez na terra
 A lenda de um herói

Zumbi, Zumbi, olha Zumbi!
 Zumbi, Zumbi, olha Zumbi

[Zumbi zumbi olha Zumbi \(Paroles de Capoeira \) – Capoeira Nantes Jacobina Arte](#)

www.capoeirajacobina-arte.com/zumbi-zumbi-olha-zumbi-paroles-de-capoeira/

THÉÂTRE BESOURO



Inspiré de **Besouro Mangangá** dans le **Recôncavo Baiano**

Population noire du Recôncavo

Couleurs dominantes

Blanc – Beige – Terre/marron clair – Bleu délavé – Jaune pâle

Hommes

- Chemise blanche simple
- Pantalon léger ou retroussé
- Pieds nus ou sandales

Femmes

- Jupe longue ample
- Chemisier blanc
- Tissu noué sur la tête
- Châle léger

Accessoires

- Colliers de perles
- Tambour (atabaque)
- Panier
- Berimbau

Style simple, populaire, lié au travail et à la culture afro-brésilienne.

Capoeiristes (dont Besouro)

Couleurs dominantes

Blanc (très important) – Beige – Rouge discret

Vêtements

- Pantalon blanc
- Chemise blanche ou torse nu
- Ceinture en tissu
- Pieds nus

Accessoires

- Berimbau
- Couteau factice
- Bandeau ou chapeau simple

Pour représenter Besouro

- Tenue blanche plus marquante
- Posture forte
- Amulette (corpo fechado)

Il doit se distinguer comme leader charismatique.

Police / autorités (début République)

Couleurs dominantes

Bleu foncé – Noir – Marron foncé

Vêtements

- Uniforme sombre
- Chemise boutonnée
- Pantalon droit
- Bottes

Casques / Chapeaux

- Casquette militaire
- Chapeau colonial
- Ceinture large

Accessoires

- Matraque
- Fusil d'époque factice
- Ceinture avec cartouchière

Ils doivent paraître autoritaires et intimidants.

DIFFÉRENCIATION VISUELLE – BESOURO

Groupe	Style	Couleurs	Chaussures	Casque
Population	Simple / populaire	Blanc, beige	Pieds nus	<input type="checkbox"/>
Capoeiristes	Blanc dominant	Blanc	Pieds nus	<input type="checkbox"/>
Police	Autorité	Bleu foncé, noir	Bottes	<input type="checkbox"/>

MUSIQUES

Besouro

E Besouro chamado cordao de ouro.

Foi na Bahia de São Salvador jogava capoeira pra mostrar o seu valor

[Tum Tum / Cordão de Ouro / Sou Angoleiro / Capoeira Defesa e Ataque / Salomé Salomé / Zum Zum...](#)

www.youtube.com/watch?v=1aYC5RugHhU 01 :00 minutes

MUSIQUE ENFANTS

A E I O U – U O I E A – A E I O U – VEM CRIANÇA VEM JOGAR. X2

1 2 3 – 4 5 6 – 7 8 9 - PARA 12 FALTAM 3.

ABC – ABC – ABC VAMOS TODOS APRENDER. X2

A B – ABC – A U – AEIOU – 1 2 – 123 – 4 5 456. X1

E O A – E O B – E O C DE CAPOEIRA

E O A DE AU – E O B DE BERIMBAU – E O C DE CAPOEIRA. X2

<https://youtu.be/QCVyGCObAms>

MUSIQUE ADULTES + ADOS

Sou Capoeira e vou levando vida en pièce jointe.

EXERCICES POUR LA SEQUENCE

Seul

4 Gingas – 10 queixadas

4 Gingas – 8 queixadas + armadas de costas

4 Gingas – 4 queixadas + armadas de costas + Meia Luas

En binôme

4 Gingas – 10 queixadas

4 Gingas – 8 queixadas + armadas de costas (pour les adultes à partir de la 2ème corde ajouter une armada de costa supplémentaire a chaque enchainement)

4 Gingas – 4 queixadas + armadas de costas + Meia Luas

+ pour les enfants et adultes débutants et 1^{ère} corde : Improvisation

+ pour les autres adultes : queixadas + armadas de costas + meia luas + armadas puladas + martelo avoador